

TOUS DES MONSTRES !



ÉLOGE DE LA DIFFÉRENCE POUR PETITES ET GRANDES PERSONNES

Cette création est née du désir d'imaginer un spectacle pour le jeune public sur la différence en s'inspirant de la littérature jeunesse contemporaine.

Trois nouvelles ont été choisies. Elles abordent le sujet de manière ludique et sans moralisme.

La première évoque l'autre différent et la curiosité que cela peut susciter ; la deuxième pose la question en miroir : et si l'autre c'était moi ? Enfin, la troisième parle de la difficulté de se sentir différent des autres.

Elles forment une trilogie philosophique questionnant la différence avec malice et invitant à la découverte et l'acceptation de l'autre et, aussi peut-être, de soi-même.



L'homme à l'oreille coupée

**de Jean-Claude Mourlevat
Edition Thierry Magnier**

Dans un port de la Norvège, un vieux marin raconte chaque soir comment il a perdu l'oreille qui lui manque. Mais ce n'est jamais la même histoire ! A l'écouter, il a eu mille vies et l'a perdue mille fois, cette fameuse oreille...

Qui saura un jour la vérité ? Personne sans doute, mais quel conteur !

Premier voyage seul pour Nelson. Et à l'étranger !

Sa correspondante Fubalys est aussi heureuse que lui de cette visite et encore plus jolie que sur les photos. Pourtant, à peine arrivé, Nelson sent qu'il vient de débarquer chez les êtres les plus étranges qui soient. Des monstres ?

Les monstres de là-bas

**de Hubert Ben Kemoun
Edition Thierry Magnier**

Nulman

**de Christophe Lemoine
Edition Thierry Magnier**

Nulman aimerait bien être comme son cousin Superman célèbre et admiré. Oui mais, sur Terre, Superman est le seul superhéros, alors que sur la planète de Nulman tout le monde a de super pouvoirs. Et Nulman est tellement maladroit que chacun de ses exploits provoque fous rires plutôt qu'applaudissements ...

Un spectacle à deux voix

Une forme épurée et tout terrain

Le spectacle navigue entre le conte et le théâtre.

Léger dans sa forme, il peut être joué dans tous lieux, intérieurs ou extérieurs et nécessite un espace de jeu minimum relativement réduit (O : 5m / P : 4 m)

La voix et le geste sont privilégiés et les accessoires limités au strict minimum : deux tabourets et quelques objets (bateau de papier, boîtes à musique, ...) évoquent l'univers des différents récits.

La bande son originale est gérée par les deux artistes au plateau.

Le spectacle s'adresse aussi bien au jeune public (à partir de 6 ans) qu'à un public familial.

La jauge maximale est de 150 à 200 personnes selon la configuration du lieu.

Equipe de création

Mise en scène et scénographie Sylvie Adjedj-Reiffers, Ivan Ferré et Pierre Azaïs

Au plateau Sylvie Adjedj-Reiffers et Ivan Ferré

Création musicale Pierre Azaïs

Décor et accessoires Pierre Azaïs assisté de Johan Ferré



Sylvie Adjedj-Reiffers

Formée à l'Atelier École Charles Dullin à Paris, elle a toujours eu le désir de partager des mots, une langue, la langue d'un auteur qu'elle aime, qui la fait rire, pleurer, se sentir exister, sans souci d'expliquer, d'analyser, de développer, de commenter. Pour chacune de ses créations au sein de la Compagnie Personae depuis 2005, il y a des partis pris de mise en scène qui répondent à chaque fois au désir de donner le texte à ce qu'elle pense être au plus juste, sans aucune analyse politico-socio-psycho-on ne sait quoi. Shakespeare, Racine, Queneau, Beckett, Flaubert, Cohen... Les mots à partager, rien d'autre, juste un ou des interprètes qui se donneront pour donner ces mots. En toute sincérité, en toute humilité. Juste l'envie, très grande, de donner le texte à qui voudra l'entendre.

Ivan Ferré

Comédien, clown et metteur en scène, il s'est formé à l'École de Cirque Balthazar puis à l'École Internationale de Théâtre LASSAAD, à Bruxelles. Il est cofondateur du Collectif LSC (Région Sud-PACA) avec laquelle il crée des spectacles pour le jeune public et le tout public depuis l'an 2000. Il travaille aussi régulièrement avec les compagnies Sirènes (Ile de France) et Durama-N'tama (Occitanie) en tant que clown, metteur en scène et pédagogue. Il collabore ponctuellement avec d'autres compagnies. Dernièrement, il a été clown pour le Cirque Végétal en 2017 (Bourgogne) et a participé en 2018-2019 à la mise en scène du Spectacle «Au pied du mur» pour la Cie des Rois Singes (Cirque contemporain-Occitanie) et de la pièce «L'enseignement de l'ignorance» par la Cie DDCM-La vie moderne (Théâtre-Région Sud-PACA).

Pierre Azaïs

Depuis ses débuts d'accompagnateur de chansons, il travaille à des expériences de cabaret liant la chanson à d'autres formes d'expression telles que la danse, le cirque ou les marionnettes.

Créateur d'ambiances musicales pour spectacles de rue ou spectacles visuels (Compagnie « La boîte à malice, Paris), il participe à un duo mime et piano (Théâtre Zo Montpellier), à l'accompagnement d'un cabaret poétique (Trans Europe Théâtre) et d'un tour de chant réaliste avec Aïni Ifen en Avignon.

En complément de sa maîtrise du son et de la musique, Il est aussi décorateur atypique maniant la scie, la soudure ou l'électricité au gré de ses étonnantes inventions. Il est cofondateur du Collectif LSC pour lequel il crée et joue les spectacles depuis l'an 2000.



Partenaires

Producteurs le Collectif LSC (Avignon-84) et la Compagnie Personae (Angers-49)

Accueil en résidence ILM Maison du Lac (Angers-49) , l'atelier du Collectif (Avignon-84) et Culture et Développement Rural-La Grange Théâtre de Vaugarni (Pont de Ruan-37)



Des artistes à la croisée du théâtre, de l'objet, du clown et de la musique

L'art clownesque, la musique et le théâtre d'objet sont les disciplines de prédilection du Collectif LSC. Les auteurs d'aujourd'hui sa dernière passion. Le collectif LSC aime rencontrer et faire se rencontrer les mots et les objets, la musique et le geste, le rêve et la réalité, le rire et le drame, mais aussi et surtout les gens, les petits comme les grands.

Contacts

collectiflsc@gmail.com

Diffusion-production

☎ 07 49 31 96 34

*

Administration

06 01 31 91 41

Aspects techniques

07 66 19 99 31

*

Site Internet

www.collectiflsc.com

*

Collectif LSC - 25, avenue du Blanchissage, 84000 Avignon

Licences d'entrepreneur de spectacle catégories 2 et 3 : R-21-1971 et R-21-1974

Siret : 418 209 151 000 38 / Code APE : 9001Z